



HORROR VACUI 21 MAR 2026–24 JAN 2027 Curadoria de/Curated by Marta Jecu
Com obras da coleção/Works from the Treger Saint Silvestre collection

PT Mais do que um conceito fixo, HORROR VACUI opera como uma ferramenta de diagnóstico, revelando modos culturais de negociar o vazio. Nesta exposição, dezenas de figuras antropomórficas da coleção Treger Saint Silvestre—animais, máquinas, espíritos, humanos, monstros e anjos—abrem um campo tumultuoso onde a anarquia e o excesso atuam como mecanismos de proteção contra a incerteza. Uma parte significativa da exposição representa a contribuição filosófica do autor português Gonçalo M. Tavares. O texto que escreveu especialmente para este momento é apresentado enquanto peça sonora, ressoando em todas as salas da exposição e acompanhando o visitante no seu percurso.

EN More than a fixed concept, HORROR VACUI functions as a diagnostic tool, revealing cultural ways of negotiating emptiness. In this exhibition, dozens of anthropomorphic figures from the Treger Saint Silvestre collection—animals, machines, spirits, humans, monsters, and angels—open up a tumultuous field in which anarchy and excess act as defenses against uncertainty. A significant part of the exhibition is shaped by the philosophical contribution of the Portuguese author Gonçalo M. Tavares. The text he wrote specifically for this occasion is presented as a sound piece, resonating throughout the galleries and accompanying visitors as they move through the space.

**Centro
de Arte
Oliva**



S. João da Madeira
Câmara Municipal

TREGER
SAINT SILVESTRE
COLLECTION

www.centrodearteoliva.pt Rua Paula Rego 3700-119 S. João da Madeira
Terça-feira a domingo/Tuesday to Sunday 10:30–12:30/14:00–17:30